

Den nye joik-bølgen



Inga Juuso, verdens eneste fylkesjoiker og en av de få musikerne Mari Boine er litt misunnelig på, står i sentrum for Bárut – et band med misjon om å starte en ny bølge innen joik. Bárut plasserer den samiske joiken i nye lydfarvann, inspirert av blues og urmusikk fra hele verden. På bandets referanserammer står alt fra skuespill i "Kautokeino-opprøret" til vennskap og gjestespill med Mikkel Gaup, og Australia-satsning er i kikkerten.

8. april slipper Bárut debutalbumet "Bálggis" – et album som tegner sjøkartene på nytt for hvordan joik kan brukes i populærmusikalsk sammenheng.

Bárut (samisk, betyr **bølge**), er en trio bestående av joikeren Inga Juuso, perkusjonisten Martin Smidt og multi-instrumentalisten og vokalisten Asbjørn Berson. Prosjektet trådte vann i 2007 som en meget vellykket produksjon for Rikskonsertene, og seilte opp til å bli et band sultent på å skape noe nytt og unikt. Debutalbumet "Bálggis" er på den ene siden et resultat av lang tids research for å finne de rette joikene – med funnet av Mattis Hættas (lederen av Kautokeino-opprøret) personjoik som en stor sensasjon. Musikalsk baserer Bárut seg på et spesielt farvann av seige bluestoner og urmusikk fra hele verden, med Inga Juuso, en av verdens fremste joikere, som ubestridt anker.

Misunnes av Mari Boine – hadde Mikkel Gaup som vikar

Inga Juuso, verdens eneste fylkesjoiker og landsdelsmusiker i Nord-Norge, er en av verdens fremste utøvere innen joiketradisjonen. Hun er en av svært få musikere kultfiguren Mari Boine har uttalt at hun er litt misunnelig på. - Hun er en av de viktigste bærerne av vår tradisjon, har Mari Boine tidligere sagt om Inga, og fremhevet at hun lenge har ventet på at Inga skulle bli mer synlig. - Inga er både opptatt av å ta vare på joiken og har respekt for joiken, men på samme tid er hun åpen for eksperimentering.

Du har kanskje også sett Inga som skuespiller i filmen "Kautokeinoopprøret", eller på scenen med Steinar Raknes i prosjektet "Skaidi". Inga og Bárut er også nære venner av skuespiller/TV-stjerne Mikkel Gaup – han vikarierte for Inga på Báruts forrige turné. Samarbeidet førte også fram til den sensasjonelle oppdagelsen av Aslak Hættas (Kautokeinoopprørets leder) personjoik, som krystalliserer seg i sporet "Jáhkos Áslat" på plata.

Om musikken

På plata forener Asbjørn Berson sine ferdigheter i blues-inspirert gitarspill, didjeridu og kreativ, digital lydskaping, og ender opp med unike lydstemninger. Sammen med Martin Smidt, som lager suggererende groover på et utradisjonelt perkusjonsoppsett, gir de Inga en ramme som kler hennes joik på en måte du ikke har hørt før.

På "Bálggis" er også joikerne/vokalistene Ánte Mihkkal Gaup og Annbjørg Hætta med og bidrar til en variert og herlig vokalstemning. Audun Eriksen presenterer sine didjeridu-ferdigheter i nye omgivelser og Hildegunn Øiseth utvider det urmusikalske perspektivet med vakre soloer på bukkehorn. Frode Fjellheim har produsert plata.

Down under

Neste plan for Bárut er å flyte videre "på bølgen" mot lansering i Australia – didjeriduens hjemland. I god world music-ånd, har gruppa som misjon å ta den samiske kulturen ut av Skandinavia og dele den i andre verdensdeler.

Slippdato: 08. April

Sperrefrist for anmeldelser: 08. April

Plateselskap: Vuelie

<http://vuelie.no/barut.htm>

Pressekontakt:

Bjørn Alex Olsen

What's Going On?

0047 452 11 254

bao@whatsgoingon.no